

INFORME FINAL DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto: Propuesta Cultural y Pedagógica para la Celebración del Día del Agua

Lugar y Fecha de Ejecución: Institución Educativa Francisco de Paula Santander, Corregimiento de Pavas – La Cumbre. Actividades del 25 de marzo al 2 de abril de 2025.

Organización Responsable: La Gesta Corporación Cultural y de Desarrollo Social

Contraparte: Asociación Comunitaria Administradora Del Acueducto Del Corregimiento San José De Pavas Municipio De La Cumbre Valle Del Cauca “ACAAPAVAS”

1. Resumen Ejecutivo:

El presente informe detalla la ejecución y los resultados de la "Propuesta Cultural y Pedagógica para la Celebración del Día del Agua", implementada principalmente en la Institución Educativa Francisco de Paula Santander. El proyecto se centró en sensibilizar a estudiantes de los grados 3º a 6º sobre la importancia del agua y su preservación a través de talleres participativos, una visita lúdica al acueducto de Pavas y la creación de un mural colectivo. A pesar de las dificultades iniciales identificadas en los estudiantes en cuanto a socialización, expresión y creatividad, las metodologías implementadas lograron generar un interés significativo y resultados satisfactorios, superando incluso las metas propuestas en algunas actividades. Se destaca el compromiso de los estudiantes y el interés de algunos docentes, aunque se identificaron necesidades de fortalecimiento pedagógico en áreas transversales como la educación ambiental y artística. La colaboración con ACAAPAVAS y el apoyo de la empresa Serviture fueron fundamentales para el desarrollo exitoso de algunas actividades.

2. Introducción:

El agua, como recurso vital, demanda una atención constante y acciones educativas que promuevan su uso responsable y conservación. En este contexto, la presente propuesta se diseñó con el objetivo de sensibilizar a la comunidad educativa, especialmente a los niños, niñas y jóvenes, sobre la importancia del agua, utilizando el arte, el juego y la pedagogía como herramientas de aprendizaje y reflexión. Adicionalmente, el proyecto buscó generar un espacio de celebración y reconocimiento del importante rol de ACAAPAVAS en la gestión del agua en la comunidad. Este informe presenta el desarrollo de las actividades planificadas, los resultados alcanzados, las lecciones aprendidas y las recomendaciones para futuras iniciativas.

3. Objetivos del Proyecto (Recordatorio):

- Generar conciencia sobre la importancia del agua y su preservación a través de actividades artísticas y pedagógicas.
- Promover la expresión creativa a través de un mural colectivo y un concurso de cuentos.
- Propiciar un espacio de aprendizaje experiencial con una visita guiada al acueducto de Pavas.
- Incentivar la participación de la comunidad educativa en la celebración del Día del Agua.
- Celebrar el aniversario de ACAAPAVAS con actividades culturales que fortalezcan el sentido de comunidad (esta actividad se realizará en agosto, por lo que se hará una mención y se podrá complementar en un anexo o informe posterior).

4. Desarrollo de las Actividades y Resultados:

A continuación, se detalla el desarrollo de cada una de las actividades propuestas, incluyendo las modificaciones realizadas y los resultados obtenidos:

- **Actividad 1: Taller de sensibilización sobre el agua :**
 - **Descripción:** Se realizaron talleres utilizando una metodología de participación acción con los estudiantes de los grados 3º, 4º, 5º y 6º



La Gesta
Corporación Cultural
y de Desarrollo Social

(en lugar de 4º a 9º como se planteó inicialmente), impactando a un total de 220 estudiantes. Se presentaron propuestas audiovisuales animadas que abordaron diversas problemáticas ambientales como la contaminación, el consumismo excesivo, la falta de conciencia del entorno, el mal manejo de residuos sólidos y el calentamiento global.

- **Resultados:** Se logró abrir un debate participativo significativo después de cada proyección, evidenciando una toma de conciencia por parte de los estudiantes sobre su rol y responsabilidad en la transformación de estas realidades como sujetos de cambio. A pesar de las dificultades iniciales de atención, la metodología activa generó un interés notable.





- **Actividad 2: Taller de escritura creativa :**

- **Descripción:** Se implementó la metodología de "aprender haciendo". Se realizó una sensibilización previa sobre la importancia del proceso creativo. Con los grados 3º y 4º se implementó la escritura grupal y dibujos narrados oralmente, mientras que con los grados 5º y 6º se realizó escritura individual.
- **Resultados:** La actividad fomentó la expresión creativa de los estudiantes. La adaptación de la metodología a las edades permitió una participación activa y la producción de diversos textos para el concurso de cuentos. Se identificaron estudiantes con capacidades extraordinarias en la escritura creativa.



- **Actividad 3: Visita lúdica al acueducto :**

- **Descripción:** Se realizó la visita a las instalaciones del acueducto de Pavas (manantial y planta de procesamiento) con los 30 estudiantes ganadores del concurso de cuentos. Se llevó a cabo una actividad de



La Gesta
Corporación Cultural
y de Desarrollo Social

reconocimiento del acueducto y un taller sensorial para conectar a los estudiantes con el entorno natural y de conservación. El señor Horacio, funcionario del acueducto, compartió la historia y la importancia de la institución para la comunidad. Se contó con el apoyo de la empresa local Serviture para el transporte.

- **Resultados:** La visita proporcionó un aprendizaje experiencial significativo, permitiendo a los estudiantes conocer de cerca el proceso de potabilización del agua y la importancia de su fuente. El taller sensorial fortaleció la conexión con el entorno. La participación y el interés de los estudiantes fueron altos.





La Gesta
Corporación Cultural
y de Desarrollo Social

- **Actividad 4: Pintura del mural:**

- **Descripción:** Estudiantes de los grados 5º, 6º y 7º participaron activamente en la pintura del mural. Se contó con la participación de aproximadamente 50 estudiantes en grupos de 10 por jornada. La intervención pictórica se realizó en una pared de 5.5 metros de largo por 2 metros de alto (11 m²), superando el área prevista inicialmente (6 m²).
- **Resultados:** Se creó un mural con una temática alusiva a la madre tierra, acompañada de un texto poético en homenaje a Pavas y su riqueza hídrica, así como una invitación a la conservación. La calidad y el impacto visual del mural fueron significativos, reflejando la creatividad y el compromiso de los estudiantes.





La Gesta
Corporación Cultural
y de Desarrollo Social



- **Actividad 5: Celebración del Día del Agua:**

- **Descripción:** En el marco de la visita al acueducto, se llevó a cabo una actividad lúdico-pedagógica. Previamente se realizó la selección y premiación de los 30 ganadores del concurso de cuentos. También se realizó la entrega formal del mural al rector de la institución educativa, Licenciado Heiber Oswaldo Ayala Cortes.
- **Resultados:** Se celebró de manera significativa el Día del Agua, reconociendo el talento de los estudiantes a través de la premiación



La Gesta
Corporación Cultural
y de Desarrollo Social

del concurso de cuentos y presentando el mural como una expresión artística del compromiso con el cuidado del agua.





La Gesta
Corporación Cultural
y de Desarrollo Social



5. Logros del Proyecto:

- Se logró sensibilizar a 220 estudiantes de los grados 3º a 6º sobre la importancia del agua y las problemáticas ambientales asociadas.
- Se fomentó la expresión creativa a través del taller de escritura y el concurso de cuentos, identificando talentos emergentes.
- La visita lúdica al acueducto proporcionó un aprendizaje experiencial valioso sobre el ciclo del agua y su gestión.
- Se involucró activamente a aproximadamente 50 estudiantes en la creación de un mural significativo que embellece la institución y promueve la conciencia ambiental.
- Se celebró el Día del Agua reconociendo el esfuerzo y la creatividad de los estudiantes.
- Se estableció una colaboración positiva con ACAAPAVAS y se contó con el apoyo de la empresa local Serviture.

- Se superó la meta de tamaño del mural, lo que evidencia el entusiasmo y la dedicación de los participantes.

6. Dificultades y Lecciones Aprendidas:

- Se identificaron dificultades iniciales en los estudiantes en cuanto a socialización, expresión oral y escrita, creatividad, atención y disciplina. Esto sugiere la necesidad de fortalecer estas áreas en los procesos educativos regulares.
- A pesar del interés de algunos docentes, se evidenció una necesidad de fortalecer sus herramientas pedagógicas en educación ambiental y artística. Futuras propuestas podrían incluir talleres de formación para docentes.
- Aunque la administración de la institución mostró interés, la coordinación logística para la implementación de las actividades presentó desafíos debido a la premura del proyecto y los tiempos limitados. Es crucial contar con mayor tiempo de planificación y coordinación en futuras iniciativas.
- La adaptación de los grados participantes (3º a 6º en lugar de 4º a 9º) permitió enfocar mejor las metodologías y asegurar una mayor participación y comprensión por parte de los estudiantes más jóvenes.

7. Conclusiones:

La "Propuesta Cultural y Pedagógica para la Celebración del Día del Agua " cumplió satisfactoriamente sus objetivos, generando conciencia sobre la importancia del agua, promoviendo la creatividad y brindando experiencias de aprendizaje significativas a los estudiantes de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander. A pesar de las dificultades identificadas, las metodologías participativas y experienciales demostraron ser efectivas para involucrar a los estudiantes y despertar su interés por la temática ambiental.

Se destaca el potencial de algunos estudiantes, lo que sugiere la importancia de desarrollar programas de seguimiento y potencialización de liderazgos en temas ambientales y artísticos. Asimismo, se reconoce la necesidad de fortalecer las

capacidades pedagógicas de los docentes en áreas transversales y de mejorar la coordinación logística para la implementación de futuros proyectos.

La colaboración con ACAAPAVAS y el apoyo de actores locales como Serviture fueron elementos clave para el éxito de la propuesta, resaltando la importancia del trabajo articulado para lograr un mayor impacto en la comunidad.

8. Recomendaciones:

- **Para futuras propuestas:**

- Ampliar el tiempo de planificación y coordinación con la institución educativa para asegurar una logística más fluida.
- Considerar la inclusión de talleres de formación para docentes en educación ambiental y artística.
- Desarrollar estrategias para dar continuidad a los procesos de sensibilización ambiental a través del arte, involucrando a los estudiantes con talentos identificados.
- Explorar la posibilidad de realizar un seguimiento del impacto de las actividades a largo plazo.
- Buscar alianzas con otras organizaciones o instituciones para ampliar el alcance y la sostenibilidad de las iniciativas.

- **Para la Institución Educativa Francisco de Paula Santander:**

- Considerar la integración de metodologías participativas y experienciales en sus planes de estudio, especialmente en áreas transversales.
- Explorar oportunidades para fortalecer las habilidades de socialización, expresión y creatividad de los estudiantes.
- Facilitar la coordinación logística para la implementación de proyectos educativos complementarios.



La Gesta
Corporación Cultural
y de Desarrollo Social

9. Anexos

(<https://drive.google.com/drive/folders/1DhgWwpMse5mmV210213ESIQf7Wyg2lub?usp=sharing>)

- Registro fotográfico de las actividades (talleres, visita al acueducto, pintura del mural, entrega).
- Muestras de los cuentos ganadores
- Diseño del mural.
- Carta de agradecimiento a ACAAPAVAS.

Elaborado por:

Cesar Augusto Carabalí Girón

Director

La Gesta Corporación Cultural y de Desarrollo Social

Fecha de Elaboración: 07 de abril de 2025